

De War is voor mij als theatermaker, die altijd werkt met amateur toneelspelers, een ideale plek om mn voorstellingen te laten zien en ervaren. Ik heb al menig maal een (niet gesubsidieerde ) voorstelling gemaakt en in de War gespeeld. De War is de enige plek in Amersfoort waar ik dat kan doen. Dat komt door hun waardebeoordeling achteraf. Daardoor hebben er tal van Amersfoortse amateur toneelspelers hun droom waar kunnen maken en hier, zonder een groot financieel risico te lopen hun toneel aspiratie kunnen uitleven.

Natuurlijk zijn er in Amersfoort toneelverenigingen (met subsidie) maar er zijn nog veel meer mannen en vrouwen die creatief willen bezig zijn en weinig financieel middelen hebben; om eens een stuk te spelen dat ze zelf hebben uitgekozen, waar zij zelf in geloven, hun droom van één keer op het toneel staan willen waarmaken.

De War verdient dus te blijven bestaan. Niet alleen vanwege de gastvrijheid, creativiteit en saamhorigheid van de bewoners en werkers (de Spullenmannen) maar ook vanwege het feit dat er daar op die plek kansen worden gecreëerd die nergens anders in Amersfoort tot uiting kunnen komen.

Voor mij als theatermaker zou het een enorm verlies zijn als de War er niet meer zou zijn. Ik zou dan menig amateurspeler moeten teleurstellen. Geen betaalbare plek meer in Amersfoort om dit soort voorstellingen te spelen. Voor kleine initiatieven zoals de mijne is dit echt de enige betaalbare plek.

Kortom: gemeente, ambtenaren en wethouders ik roep jullie op je echt te verdiepen in wat er allemaal in de War gebeurt. Zijn jullie er al eens geweest? Heb je je verdiept in wat daar allemaal gebeurt. Of zijn jullie in de War?

De kunstensector heeft het al zo zwaar. Ontneem ons dan ook niet de enige betaalbare plek waar ik met amateurs kan spelen/uitvoeren. Zorg dat de War kan blijven draaien. Laat het, net als de nieuwe stad, een gebied zijn waar de creatieve industrie vrij ruimte krijgt waar wonen en werken mogelijk is en ondersteund wordt door de samenleving. Dus ook vanuit politiek en gemeente ondersteuning krijgt. Wellicht niet in financiële zin maar dan wel ik overtuiging, daadkracht en inzien van nut en noodzaak van deze plek.

Afgelopen weekend drie maal een uitverkochte War voor de voorstelling "Gebakken Meeuw" en me verheugend op mn volgende productie die eind maart in de War een plek krijgt "Ontaard". Kom kijken en ervaren wat de War voor mij betekent. ik nodig jullie graag uit in de zwarte doos van het Spullenlab voor bijwonen van mn voorstelling.

Annelies Kaan, theatermaakster, 18-01-2015.

