

De Bibliotheek en De War

Verwondering, dat was mijn gevoel bij mijn eerste kennismaking met Harmen en Diana van 'De War'. Ik stapte in 2008 voor het eerst bij 'De Spullenmannen' (De War) binnen, en wel in hun knopjesmuseum. Ik had plannen voor een bijzonder verhaal voor kinderen in het kader van het 750-jarige bestaan van Amersfoort.

Meteen waren Diana en Harmen enthousiast en mede dankzij hun meedenken en technisch vernuft kreeg het verhaal een zeer geloofwaardige 'live' component waardoor duizenden kinderen het nooit meer zullen vergeten. Ik noemde ze toen 'theateruitvinders'.

Wat ze precies zijn, weet ik nog steeds niet. In ieder geval niet alleen maar dat. Ze zijn kunstenaars, creatieve denkers, techneuten, (bijna) wetenschappers en daarnaast ook nog actief op het gebied van (stads)milieu.

Kortom: ze zijn betrokken bij het wel en wee van onze maatschappij en onze wereld. Een veranderende wereld waarin bv zaken als privacy en mediawijsheid voor veel mensen moeilijker en minder vanzelfsprekend zijn.

Het is het met name op dit vlak dat ik als specialist cultuur en mediawijsheid bij bibliotheek Eemland graag verder wil samenwerken.

De bibliotheek ziet het als haar taak om niet alleen toegang te bieden tot verhalen en informatie, maar ook om de niet-digitaal vaardigen te helpen in een steeds ingewikkelder wordende maatschappij door hen mediavaardiger te maken.

Dat kunnen we niet alléén, dus zoeken we naar anderen. De War met haar doelstellingen is daarbij een belangrijke en onafhankelijke partner.

In januari vond in dit verband een eerste zeer goed bezocht privacafé plaats. Inmiddels staan er al mensen op de wachtlijst voor een volgende versie. De War en de bibliotheek proberen daarbij zo te werken dat, na scholing, mensen ook elkaar gaan helpen.

Een aantal bibliotheken in Nederland is al bezig met het opstarten van een fablab en/of samenwerking daarmee. Het doel daarvan mensen in hun werkgebied kennis te laten maken en te laten experimenteren met nieuwe media en software. Ook in Amersfoort zijn we aan het kijken hoe we daarin samen kunnen optrekken.

Lezingen & Literatuur

Kennis is vaak opgeslagen in boeken. Maar kennis zit ook in mensen. De War, mede in de vorm van de door hen opgerichte 'Universiteit Amersfoort' met haar Studium Generale organiseert daarom vaak, net als de bibliotheek, lezingen. Een aantal malen zijn we daarin al samen opgetrokken.

Daarnaast biedt De War met regelmaat s aan kleinere activiteiten op literair gebied, zoals café Mwar, de Vorlesebühne, Dobbelslam of het pop-up literair café.

Daar zijn we als bibliotheek natuurlijk altijd blij mee, want voor poëzie en literatuur kan nooit genoeg aandacht zijn.

Oproep

Als specialist cultuur en mediawijsheid bij de bibliotheek zou ik het een groot verlies vinden als De War met al haar kennis en activiteiten uit Amersfoort zou verdwijnen.

Ik roep daarom de politiek op om verder te praten en al het mogelijke te doen om haar voor onze stad te bewaren

Karin Horst, Bibliotheek Eemland