DE NIEUWE BAAN

DE NIEUWE

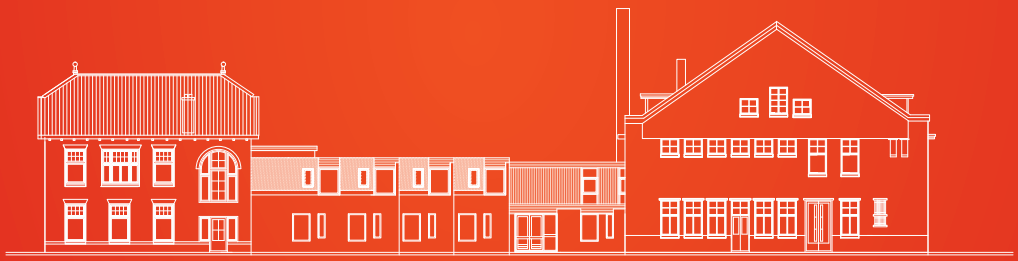
WAR

•• EERST •• NU •• LATER ••

EEN OVERZICHT

MMXIX

DE MAR



INHOUDSOPGAVE

Welkom in De WAR! 5

Duurzaam 10

Stadslandbouw 10

Tuin & Kas 11

Lente in De War 12

Wetenschap 13

Universiteit Amersfoort 13

Meet Je Stad! 14

Historische Watersystemen 15

Basiscursus Wetenschap 15

Studium Generale 16

Techniek 17

Fablab 17

Biolab 18

Repair Café 19

Bouwkoppel 20

Maatschappij 21

Loting 21

Stadsbron 22

Privacy Café 23

De Mobiele Fabriek 23

Koppelting 24

Cultuur 25

Auditorium 25

De Spullenmannen 26

Atelier En-Fer 26

Kaalstaart 27

Ateliers 28

Residentieverblijven 28

Faciliteiten 29

De WAR Kantoor 29

Plan B *30*
Spin-off 31
Spin-off *31*
Globe4d *31*
Knopjesmuseum *32*

WELKOM IN DE WAR!

De WAR is een maatschappelijk laboratorium in Amersfoort. In gemeenschappelijke werkplaatsen, ateliers, kantoor- en publieksruimtes werken mensen aan onderzoek, kunst, techniek en duurzaamheid. Ze ontwikkelen experimenten, geven voorstellingen, houden lezingen, ontmoeten elkaar, leggen nieuwe verbindingen, werken, praten en maken plannen met elkaar.

LABORATORIUM VOOR DE MAATSCHAPPIJ

De WAR is een open laboratorium voor de maatschappij: pioniers en geestverwanten vinden er een plek om ideeën uit te werken en met elkaar uit te wisselen. Onze tijdgeest kenmerkt zich door veel en grote veranderingen: grondstoffen uit centrale bronnen raken op waardoor verbruik van spullen steeds meer plaats maakt voor hergebruik; technische ontwikkelingen maken productie van goederen en diensten door mensen zelf mogelijk waardoor klassieke verhoudingen zoals die van werkgever en werknemer veranderen; afvalketens worden kringlopen waardoor een duurzame economie mogelijk wordt. Allemaal ontwikkelingen die samen te vatten zijn in één woord: transitie.

Elke samenleving heeft een plek nodig om alvast met de toekomst te experimenteren. Bij De WAR denken we alvast na over die transitie:

Van ‘eindig’ naar ‘duurzaam’: Hoe kunnen we schaarse grondstoffen zo goed mogelijk gebruiken? Bijvoorbeeld door spullen langer mee te laten gaan, door afval beter te benutten, door landbouw minder afhankelijk te maken van kunstmest;

Van industrieel naar netwerk: Hoe kunnen we dingen die door grote organisaties worden geregeld of uit fabrieken komen zelf doen? Door anders samen te werken, door gebruik te maken van internet, door onderling te ruilen;

Van afgeschermde kennis naar open kennisdeling: Hoe kunnen we zorgen dat iedereen toegang heeft tot de kennis die hij/zij nodig heeft? Door iedereen deskundig te maken in informatietechnologie. Onderwijs door 's werelds beste docenten kan inmiddels door iedereen worden gevolgd op het tijdstip en in het tempo dat hem of haar uitkomt;

Van vertegenwoordiging naar nieuwe vormen van democratie: Hoe kunnen we ervoor zorgen dat we in onze samenleving daadwerkelijk samen afspraken maken over wat we belangrijk vinden? Burgerinitiatieven wijzen de politiek steeds meer de weg in plaats van andersom.

Iedereen die voor dit soort vragen een idee heeft of die zich daarmee bezig wil houden, is welkom in De WAR. Bij ons vind je een plek, gereedschappen en andere mensen die je verder kunnen helpen omdat ze een soortgelijk idee hebben of omdat ze samen met je op willen trekken. Deze kruisbestuiving tussen heel verschillende mensen en vraagstukken is de kracht van De WAR.

Veel ruimtes worden door meerdere mensen gebruikt. Voel je welkom om een nieuw idee uit te proberen, mee te doen met wat er al is, gewoon wat rond te kijken of lekker in de tuin in het zonnetje te gaan zitten.

zes kenmerken van de war

nieuwsgierigheid

De War is een plek waar het gaat om ontdekken, zowel actief door kunstenaars, wetenschappers en uitvinders die er nieuwe verkenningen doen, als passief door publiek dat er steeds iets nieuws kan leren of ervaren.

duurzaamheid

Aangezien de War zich richt op onderzoek waarbij winst op korte termijn geen doel is, wordt de plek zelf zo duurzaam mogelijk opgezet. Dit komt ondermeer terug in het

streven naar autonomie en onafhankelijkheid. Onafhankelijkheid op het gebied van energieneutraliteit en financieel gebied, evenals onafhankelijkheid in de manier van werken door bijvoorbeeld het gebruik van zoveel mogelijk vrije (open source) software en hardware.

OPEN KENNIS

In een tijd van intellectuele en creatieve overvloed, en de opkomst van wereldwijde netwerken is ontwikkeling vooral gebaat bij openheid en kennisdeling. Kennis wordt kritischer getoetst en er kan worden voortgebouwd op andermans werk. Het proces van kennisontwikkeling wordt toegankelijker voor de samenleving.

EIGEN INITIATIEF

De War wordt vormgegeven door het eigen initiatief van mensen om samen die voorzieningen te organiseren die ze zelf nodig hebben. Daarin vindt automatisch een selectie plaats van mensen die zelf verantwoordelijkheid nemen voor hun idealen en bereid zijn daarin verbinding te zoeken met andere mensen.

EVOLUTIE

De War staat voor een ontwikkel model dat het mogelijk maakt om projecten te starten waarvan de uitkomst onzeker is. Dit door ze de gelegenheid te geven om langzaam te groeien, en het risico bij elke stap te beperken, of te delen met anderen die eenzelfde ambitie hebben.

DIVERSITEIT

In het besef dat diversiteit van belang is voor stabiliteit van complexe systemen vormt De War een vluchtheuvel voor alles wat niet mainstream is. Dat kan grensverleggend

fundamenteel onderzoek zijn, maar ook experimentele kunst, het doorgeven van oude ambachten of technologische innovatie.

Hoe het begonnen is

Toen in 2001 de kleurstoffenfabriek van Warner Jenkinson aan de oever van de Eem in Amersfoort dicht ging, kocht gemeente Amersfoort het complex met de verwachting dat het in de toekomst gesloopt zou worden en een nieuwe bestemming zou krijgen. In afwachting daarvan werd ondertussen de locatie in tijdelijkheid verhuurd, onder meer aan kunstenaarscollectief De Spullenmannen dat een werkplaats en theaterzaaltje realiseerde in een van de gebouwen. Deze ruimte werd niet alleen gebruikt om voorstellingen en beeldende kunst te maken, maar ook ter beschikking gesteld aan andere initiatieven die Amersfoort spannender, duurzamer, innovatiever of democratischer willen maken. Al die initiatieven zijn samen De WAR gaan heten, een proeftuin voor kunst, theater, wetenschap, duurzaamheid en innovatie.

Duurzaam onaf

Met een 3 maanden opzegtermijn in een locatie met sloopbestemming kon nooit veel worden geïnvesteerd in het onderhoud en uiterlijk van de locatie. Des te meer energie is gaan zitten in het ontplooien van activiteiten en het samenbrengen van mensen van velerlei kunnen. In 2019 verhuist De WAR naar een nieuwe locatie in Amersfoort. Daar kan eindelijk aandacht besteed worden aan ruimte en omgeving waar De WAR onderdeel van is. Een belangrijke kwaliteit van de oude locatie is de veilige omgeving die geschapen is om prille experimenten te delen met anderen, om onaf werk te laten zien aan publiek. Een belangrijke kwaliteit van de nieuwe locatie is de uitnodigende ruimte voor iedereen om binnen te lopen.

Kom halen en brengen

Je kunt bij De WAR zowel ‘halen’ als ‘brengen’. Je kunt er komen als publiek, bij voorstellingen, workshops, het eetcafé, lezingen en nog meer.

Maar de scheiding tussen publiek en deelnemers is vaak niet zo hard. In veel gevallen zit er overlap in, bij sommige activiteiten is het zelfs niet altijd duidelijk wie er bij het publiek hoort en wie bij de organisatie. Een voorbeeld daarvan is het Repair Café (zie pag. 19).

Vind jouw werkplaats

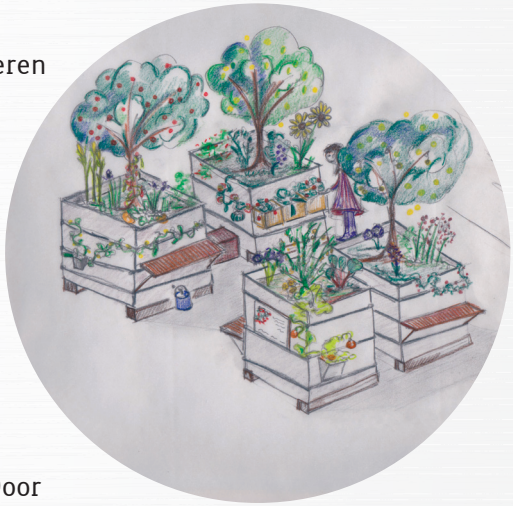
Veel werkplaatsen van De WAR zijn gemeenschappelijk of zelfs helemaal open. Onderzoekers, kunstenaars, uitvinders en makers die er een werkplaats huren, vinden het leuk en belangrijk om ook energie te steken in (projecten van en met) anderen op de locatie en om hun werkplaats en kennis voor publiek en belangstellenden open te stellen. En er zijn ook openbare werkplaatsen waar je zelf aan de slag kunt, zoals bijvoorbeeld het FabLab, waar je terecht kunt om te lasersnijden, 3D printen of t-shirts bedrukken.

Financieel

Omdat De WAR een plek is voor onderzoek en ontwikkeling is het nut van veel activiteiten pas op lange termijn zichtbaar. Daarom kan de plek niet afhankelijk zijn van een verdienmodel waarin winst op korte termijn het streven is. Ook is De WAR niet gericht op economische of financiële winst maar op inhoudelijke winst. In de exploitatie van De WAR wordt daarom altijd gestreefd naar financiële onafhankelijkheid. Structurele subsidie of één grote commerciële huurder staan daarmee op gespannen voet. Daarom is er een coöperatie (Plan-B) opgericht waarin kunstenaars, uitvinders en wetenschappers samenwerken om een diverse set aan ruimtes te financieren die iedereen kan gebruiken.

Meer weten? Vraag het aan iemand die je in De WAR tegenkomt of kijk op www.dewar.nl en geef je daar op voor onze nieuwsbrief.

Stadslandbouw



In De WAR worden nieuwe manieren ontwikkeld voor voedselproductie in de stad. Bijvoorbeeld de Vertikale Tuin en de Mobiele Moestuin. De Vertikale Tuin is een oplossing voor wie geen tuin maar wel een raam heeft. Kruiden en klein fruit kunnen in het keukenraam veerbouwd worden. De Mobiele Moestuin is een experiment gebaseerd op de principes van permacultuur. Door verschillende plantensoorten door elkaar heen te laten groeien zijn geen kunstmest of bestrijdingsmiddelen nodig. Door meer groente en fruit binnen de stad te verbouwen wordt onze voedselvoorziening minder afhankelijk van fossiele olie.

Tuin & Kas

Wat: Een gedeelte van de tuin is ingericht als proeftuin voor stadslandbouw. De tuin is altijd open voor wie wil genieten van een rustig plekje. Iedereen kan er binnenlopen om te wandelen, te tuinieren of lekker een boekje te lezen..

Hoe: Overdag is de poort open voor iedereen. Er staat een koffiemachine en er is een kleine bibliotheek. Kom gewoon langs en maak er gebruik van!

contact

E-mail: binnentuin@dewar.nl
Website: www.dewar.nl/nl/tuin

Lente in De War

Een jaarlijks terugkerend evenement dat door De WAR wordt georganiseerd is 'Lente in De WAR'. Aan het begin van de lente organiseert De War dan een aantal workshops over duurzaamheid en vergroening. Ook wisselen deelnemers (bijzondere) zaden en planten uit.

De afgelopen jaren zijn er workshops gegeven over verschillende onderwerpen. Zo kon je veganistische kaas leren maken, maar ook was er een lezing over bouwen met duurzame materialen, en kon je in het FabLab leren om met behulp van de lasersnijder ledlampjes te maken van gerecycled papier. Kortom, een divers programma!

Universiteit Amersfoort

Wat: Experimentele coöperatieve universiteit met nadruk op burgerwetenschap, onafhankelijk onderzoek en vraagstukken over de transitie naar een duurzame p2p samenleving.

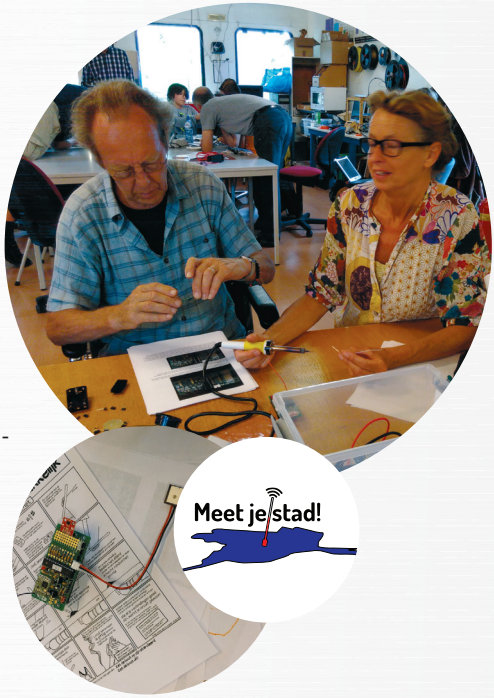
Hoe: Een vrijruimte voor onderzoek en ontwikkeling in Amersfoort. De Coöperatieve Universiteit Amersfoort (CUA) verstrekt geen diploma's, certificaten of getuigschriften. Bij CUA gaat het om de kennis zelf. CUA kent geen gescheiden departementen of faculteiten. Het onderzoek dat wordt gedaan bestaat uit de projecten van onafhankelijke onderzoekers die als coöperatief samen een verzameling onderzoeksfaciliteiten delen en van elkaars kennis en vaardigheden gebruik maken.

Wie: Een tiental onafhankelijke onderzoekers en zo'n vijftig burgerwetenschappers werken samen met universiteiten in binnen- en buitenland. Publiek kan regelmatig terecht bij lezingen, workshops en demonstraties.

contact

E-mail: info@universiteitamersfoort.nl
Website: www.universiteitamersfoort.nl

Meet Je Stad!



Wat: Citizen science onderzoek naar de gevolgen van klimaatverandering op wijk- en straatniveau. Vanaf 2019 komt daar ook luchtkwaliteit bij.

Hoe: Inwoners doen al vanaf 2015 metingen in hun eigen leefomgeving en onderzoeken de gevolgen en beleving van klimaatverandering in de stad Amersfoort. Hoe warm is het in jouw straat? En een paar straten verderop? Hoe kunnen we per wijk bepalen wat er nodig is om in de toekomst zo weinig mogelijk negatieve gevolgen van klimaatverandering te ondervinden?

Wie: Inwoners van Amersfoort, Universiteit Amersfoort, Waterschap Vallei en Veluwe, Gemeente Amersfoort, Provincie Utrecht en het RIVM.

contact

E-mail: info@meetjestad.net
Website: www.meetjestad.net
Chat: riot.im/app/#/room/#meetjestad:matrix.org
Overig: twitter.com/meetjestad
facebook.com/meetjestad

Historische Watersystemen

In 2013 is een werkgroep gestart die onderzoek doet naar relicten van historische watersystemen in de Gelderse Vallei. Tal van landschapselementen maakten ooit deel uit van vernuftige vloeiweidensystemen die de landbouw dienden. Hooiland werd onder stromend water gezet om de grasgroei te stimuleren en de zode tegen vorstschade te beschermen. Tegelijkertijd was het een manier om ongedierte te bestrijden en overtollig (winter)water in goede banen te leiden waarbij ook grote oppervlakten heide werden werden gebruikt als bergingsgebied.

Basiscursus Wetenschap

Wetenschap is een belangrijk en fascinerend onderdeel van de maatschappij. Maar hoe werkt het eigenlijk? Wat kun je er wel en niet mee? En hoe herken je goed onderzoek en trek je je eigen conclusies? Voor wie meer wil weten over wetenschap organiseert Universiteit Amersfoort een basiscursus wetenschap. Deze cursus geeft een beknopt overzicht over wetenschap, en wat er allemaal nodig is voor het opzetten en uitvoeren van een wetenschappelijk onderzoek. In een reeks inleidende colleges komen de belangrijkste principes en vaardigheden aan bod.

Studium Generale

Wat: Maandelijkse lezing over wetenschap.

Hoe: Een wetenschapper vertelt over zijn of haar onderzoek, aan een heel gemengd publiek. Vaak wordt er bij de lezing een experiment gedaan.

Wie: Sprekers zijn een mix van bekende en onbekende wetenschappers, jonge en oude. Zo waren er bijvoorbeeld Erik Verlinde, Trudy Dehue, Bert de Vries, Govert Schilling, Jeroen van der Sluijs, Jan van Hooff en Michel Bauwens.

contact

Website: www.studiumgeneraleamersfoort.nl
E-mail: info@studiumgeneraleamersfoort.nl

fablab

Wat: Open werkplaats voor computergestuurd gereedschap: laser-snijders, 3D-printers, freesmachines en stickersnijders. Fablab Amersfoort werkt 100% open source.

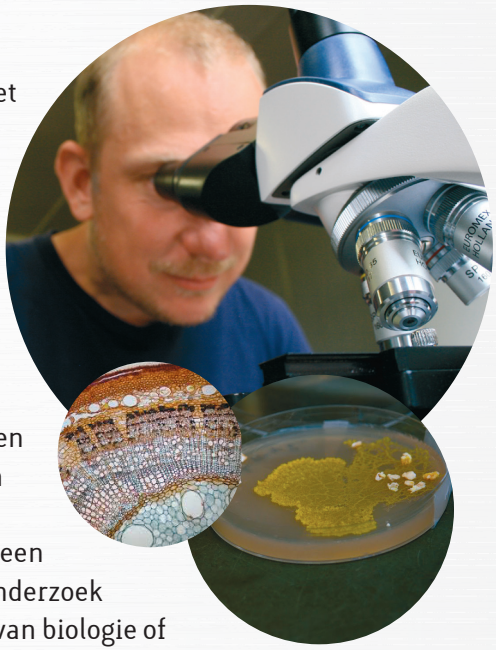
Hoe: Bezoekers worden onderdeel van een cultuur waarin het normaal is om kennis en vaardigheden te delen en elkaar verder te helpen. Dat levert veel meerwaarde op.

Wie: Circa 15 labmanagers zorgen voor het onderhoud aan de machines, organiseren presentatie-avonden en begeleiden bezoekers tijdens openingsuren. Iedereen is welkom om op de disdag te komen werken. Het lab wordt vooral gebruikt door uitvinders, architecten, studenten en hobbyisten.

contact

E-mail: info@fablabamersfoort.nl
Chat: riot.im/app/#/room/#fablabamersfoort:matrix.org
Website: www.fablabamersfoort.nl
Overig: www.facebook.com/FablabAmersfoort

Biolab



Wat: Open laboratorium met apparatuur voor biochemisch onderzoek: microscopen, glaswerk, analyseapparatuur. De nadruk ligt op bodemanalyse, stadslandbouw en materiaalonderzoek. Geen gevaarlijke stoffen of experimenten, geen dierenleed!

Hoe: In het biolab kan iedereen langskomen om een onderzoek te doen op het gebied van biologie of scheikunde. Bijvoorbeeld een analyse van de bodem in de moestuin, wat zit er in je smoothie etc. Uiteindelijk willen we ook graag workshops geven aan volwassenen en aan kinderen.

Wie: Voor iedereen die zichzelf ergens in wil verdiepen. Onze labmanagers helpen je graag op weg. We zoeken ook nog mensen die willen helpen.

contact

E-mail: info@biolabamersfoort.nl
Website: www.biolabamersfoort.nl
Chat: riot.im/app/#/room/#biolab:matrix.org

Repair Café

Wat: Open werkplaats om samen kapotte spullen te repareren.

Wanneer: Elke 2e zaterdag van de oneven maand.

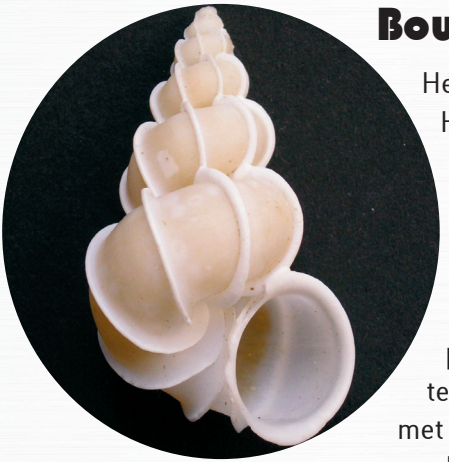
Hoe: Heb je een kapot meubel, elektrisch apparaat, kledingstuk, fiets of speelgoed? In het Repair Café kun je terecht om het zelf te repareren, al dan niet met hulp. Je kunt er ook anderen helpen met reparaties en ideeën opdoen van medereparateurs. Een team van ondermeer een lasser, een fietsenmaker, een meubelmaker, een naaister en een computerreparateur staat klaar met raad, daad en koffie.

Wie: Tientallen vrijwilligers helpen bezoekers met het repareren van hun eigen spullen. Bezoekers kunnen ook iemand anders helpen terwijl hun eigen spul gerepareerd wordt.

contact

E-mail: repaircafe@dewar.nl

Website: www.dewar.nl/nl/repaircafe



Bouwkoppel

Het Amersfoortse consortium De Huizenprinters werkt sinds 2016 aan de ontwikkeling van een open source 3D betonprinter. Eind 2017 werd als proof of concept een bankje geprint. De volgende stap wordt het printen van een tiny house. De Huizenprinters ontwikkelen daarvoor open techniek, en doen dat graag samen met anderen.

Bouwkoppel is een bruisende bijeenkomst van architecten, bouwers en ontwerpers die op een nieuwe manier nadenken over duurzaam bouwen. Denk daarbij aan kansen duurzaamheid en vormvrijheid en de benodigde mechatronica, mortelreceptuur en topologisch ontwerpmethoden.

Het idee voor een open soure betonprinter werd geboren in het FabLab van De WAR.

loting

Een aantal inwoners van Amersfoort heeft een experiment in voorbereiding voor de stad. In plaats van de gemeenteraad neemt een groep uitgelote burgers een besluit over een actueel onderwerp. Kan dit leiden tot meer betrokkenheid van burgers bij besluitvorming, betere besluiten, meer draagvlak, echt democratische vernieuwing?

Stadsbron

De Stadsbron

verkeijze redactie meewerken nieuwsbrief index

ieusderheide

ld Polak - 10 januari 2019

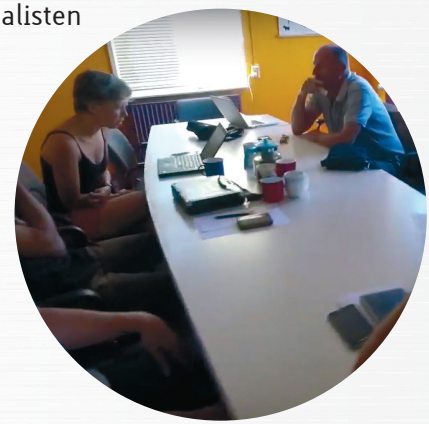
ijna honderdjarige gebouwen bij de schietbaan op de Leusderheide staat onder druk. De eigenaar (defensie) ke
en heeft er onvoldoende waardering voor. Bovendien biedt het monumentenbeleid van de gemeente Leusden
ing.

nefoort Koningsdag vieren. En dus moest er, van onze belastingcenten, weer ee

Lokale onderzoeksjournalistiek staat onder druk. Er is steeds minder ruimte voor berichtgeving die veel tijd kost of een kleine doelgroep heeft. Dat verschraalt de informatievoorziening en beperkt het zicht op de wereld. Uiteindelijk gaat dat ten koste van de democratie. Daarom is medio 2018 De Stadsbron gelanceerd, een plek voor 'langzaam' nieuws: analyse, opinie en achtergrondinformatie. En een plek waar onderzoeksjournalisten op een andere manier te werk gaan.

Redactie zonder hoofdredactie

In De Stadsbron schrijven journalisten stukken op eigen initiatief. Zodra een stuk af is wordt het binnen de redactie verspreid voor zogeheten 'peer review'. Iedereen levert commentaar en doet suggesties waar de schrijvers weer verder mee kunnen. Hoofd- en eindredactie is verdeeld over de hele redactie en de kwaliteit van het geheel is een gedeelde verantwoordelijkheid.



Bijdragen aan de stad

De Stadsbron komt niet regelmatig uit. Als er een stuk af is, wordt het online geplaatst. De Stadsbron is dan ook geen alternatief of concurrent voor media die zich richten op de actualiteit. Stukken in De Stadsbron vertegenwoordigen een aantal kernwaarden: transparantie, fatsoen, en toegevoegde waarde. Bij elke publicatie wordt vermeld hoe het stuk tot stand is gekomen, welke bronnen zijn geraadpleegd, wie de auteur is en wat zijn of haar belangen bij het onderwerp zijn. Zo wil De Stadsbron een wezenlijke bijdrage leveren aan kennis van zaken in de regio en maatschappelijke discussie bevorderen.

Privacy Café

Veilig internetten is net als veilig vrijen: het is even wennen, maar je kunt het leren! Tijdens de Privacy Café workshops zet je de belangrijkste stappen om je online veiligheid en vrijheid te versterken. Van jong tot oud, van ervaren tot absolute beginner, iedereen kan bij het Privacy Café iets nieuws leren. Ook is er volop ruimte voor discussie over actuele privacyonderwerpen. Het Privacy Café wordt georganiseerd door vrijwilligers van de digitale burgerrechtenorganisatie Bits of Freedom. Deze vrijwilligers begeleiden je met praktische tips en tools om je digitale leven in eigen hand te nemen.

De Mobiele Fabriek

Geen gebouw weerstaat de eeuwigheid. Sloop, oorlog of (natuur)rampen zorgen er vroeg of laat voor dat door de mens gecreëerde bouwwerken tot puin vervallen. En puin is een potentiële moordenaar. Het is, gekeken naar volume, de grootste vervuiler in de hele wereld. Puin vervuilt en vernielt het milieu en is een gevaar voor de volksgezondheid voor de mensen die in een vervuild gebied leven. De Mobiele Fabriek is in staat puin om te zetten in kleine betonnen bouwblokken die te vergelijken zijn met legostenen. Deze betonblokjes kunnen gestapeld worden, waardoor er eenvoudig maar effectief nieuwe aardbevingsbestendige huisjes gemaakt kunnen worden. Slachtoffers van een oorlog of (natuur) ramp kunnen er hun gemeenschap snel weer mee opbouwen.

De mobiele fabriek staat niet in De WAR maar op een geschiktere lokatie in Amsterdam.

Koppelting

Wat: Unconferentie over bottom-up organisatie en peer-productie.

Hoe: Koppelting, voorheen Fabfuse, is een jaarlijks grassroots festival over peer-productie en free/libre alternatieven voor de samenleving. Het staat bol van de projecten, lezingen, discussies en workshops en wordt medegeorganiseerd door de deelnemers. Iedereen kan bijdragen, door een lezing of workshop te geven, door erbij te zijn, mee te helpen en een bijdrage te leveren aan de discussie. In 2016 werd de conferentie voor het eerst voorafgegaan door een vijfdaagse hackathon waarin verschillende mensen werkten aan projecten uiteenlopend van het opzetten van een biolab tot het ontwerpen van een ziekenhuisbed voor rampgebieden in Nepal. Tegenwoordig worden er tussendoor ook Koppeltings georganiseerd met een speciaal thema, zoals duurzaam bouwen of zelf je omgeving meten.

Wie: Voor en door mensen die zich bezighouden met grassroots, ontwikkeling en duurzame en sociale innovatie, nationaal en internationaal.

contact

E-mail: info@koppelting.net
Website: www.koppelting.net
Chat: riot.im/app/#/room/#koppelting:matrix.org

Auditorium

Wat: Kleine zaal voor lezingen, presentaties en kleinschalige theaterproducties.

Hoe: We maken van Amersfoort graag een leukere stad door ruimte te bieden aan initiatieven die elders geen plek vinden en voor wie De WAR een toegevoegde waarde heeft. Het leukst vinden we experimenten, try-outs, lezingen en documentaires die bijdragen aan een betere maatschappij.

contact

E-mail: programmering@dewar.nl
Website: www.dewar.nl/nl/theater
Overig: www.facebook.com/InDeWAR

De Spullenmannen

De Spullenmannen maken theater, installaties, beeldende kunst en uitvindingen-waar-niemand-op-zit-te-wachten. Ze richten zich niet op één bepaald genre of kunstdiscipline, maar zoeken per project de vorm waar het idee om vraagt. Hun projecten kenmerken zich door het gebruik van oude spullen, een poëtische beeldtaal en een voorliefde voor het absurde. Recente producties van de Spullenmannen zijn het Knopjesmuseum, de Waan, de Pers, de science fiction poppenkast en Van Dingen die Draaien.

Website: www.spullenmannen.nl

Atelier En-Fer

Design Recycling is het ontwerpen en bouwen met oude materialen of afval. Al ons restmateriaal heeft het potentieel om omgebouwd te worden tot iets anders nuttigs. Ik wil laten zien hoe multifunctioneel onze materialen, producten en hun afval nog zijn. Het is belangrijk dat we ons laten inspireren door de mogelijkheden van afgedankte dingen, en niet steeds uitgaan van nieuwe of gerecycleerde grondstoffen. Eerste voorbeelden zijn kettingen, winkelwagens, veren, wielen, maar ook huisafval zoals blikken, gloeilampen, verpakkingen, paraplu's, schoenendozen, PET-flessen... Producten zouden meerdere gebruiksfasen moeten doorlopen voordat wij ze downcyclen tot 'nieuwe' grondstoffen.

Website: www.enfer.com

Kaalstaart

Wat: Festival voor bèta-kunst en nieuwe ambachten.

Hoe: Bezoekers kunnen op een actieve manier beeldende kunst, installaties, demonstraties, onderzoek en nieuwe samenwerkingen zien, voelen en ervaren.

Wie: Kunstenaars uit binnen- en buitenland laten hun werk zien aan een divers publiek.

contact

E-mail: info@kaalstaart.nl
Website: www.kaalstaart.nl
Overig: twitter.com/kaalstaart
facebook.com/kaalstaart

Ateliers

In De WAR zijn diverse soorten en maten ateliers te huur voor kunstenaars en uitvinders. Daar maakt bijvoorbeeld Stefan designproducten met hergebruikte materialen, bouwt Flip aan lantaarnpalen op zonne-energie, knutselt Paul aan systemen om zijn waterplanten beter te laten groeien en bouwt Timo gitaren en 3D printers. Andere ateliers zijn beschikbaar voor korte projecten of voor als iemand even wat meer ruimte nodig heeft.

Residentieverblijven

Het komt vaak voor dat iemand graag eens samen zou willen werken met iemand die niet in Amersfoort woont. Dan is het handig om diegene uit te kunnen nodigen en een slaapplaats te kunnen bieden. Daarvoor heeft De WAR twee residentieverblijven, logeerkamers waar iemand een paar weken kan wonen en tegelijk samenwerken met iemand uit De WAR of daarbuiten. Zo kunnen we wat makkelijker interessante mensen naar Amersfoort halen, die de stad weer een stukje leuker kunnen maken. Het kunnen kunstenaars zijn, wetenschappers, uitvinders, duurzaamheidsmensen etc.

De WAR Kantoor

Wat: Verzamelkantoor met vaste bureaus, flex-plekken, vergader-ruimtes, internet, printer en kopieer-machine.

Hoe: Actuele tarieven en tijden zijn te vinden op de website. Op afspraak kan er ook `s avonds of in het weekend wor-den gewerkt. Voor wie behoefte heeft aan een permanente plek zijn er ook vaste plekken te huur. Kom een keer kennis-maken!

Wie: Iedereen die behoefte heeft aan een inspirerende werk- of vergaderplek. ZZP-ers voor wie het alternatief de keukentafel is.

contact

E-mail: kantoor@dewar.nl
Website: www.dewar.nl/nl/kantoor
Overig: facebook.com/kantoordewar

Plan B

Plan B is een coöp van zelfstandig onderzoekers, kunstenaars, uitvinders, wetenschappers, filosofen, technici, hackers, dwarse denkers, wereldverbeteraars... Zij delen een visie over nieuwsgierigheidsgedreven onderzoek, open kennis en andere waarden die zich niet direct in geld laten uitdrukken. Vraag ze naar hun ideale werkomgeving en ze beschrijven dezelfde plek: een laboratorium, een atelier, een veelzijdige werkplaats die inspireert, waar alles gemaakt kan worden en waar geestverwanten rondlopen die af en toe meedenken en -helpen. Een plek die open staat voor iedereen en waar de grens tussen bezoeker en onderzoeker opzettelijk vaag is.

Plan B ondersteunt uiteenlopende projecten `tot nut van het algemeen'. Te denken valt aan citizen science, experimentele kunst, erfgoedherstel m.b.v. crowdsourcing, de ontwikkeling van kleinschalige duurzame technieken, onderzoek naar nieuwe democratische modellen, decentrale economie, open source soft- en hardware, enzovoorts.

Daarnaast schept Plan B voorzieningen voor experiment, voor ontwikkeling en voor het delen van kennis, onderling en met het grote publiek. Eventuele winst wordt benut om projecten te ondersteunen die in de visie van de coop passen en die op geen andere wijze financiering vinden.

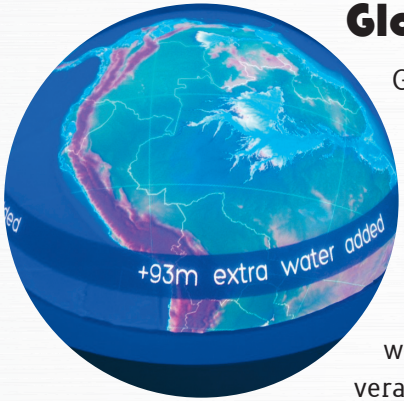
Plan B is de organisatie achter ondermeer De WAR en Universiteit Amersfoort.

Spin-off

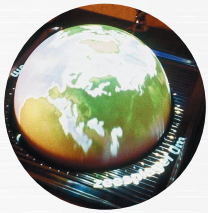
In de bestaansgeschiedenis van De WAR zijn er ook initiatieven welke zo succesvol bleken, dat ze bij De WAR uit hun jasje groeide.

Zo begon het bedrijf Globe4D ooit bij De WAR, maar moest uitwijken naar Utrecht vanwege snelle groei. Ook het Knopjesmuseum, in 2016 klaar voor opening, maar door een felle brand niet meer op de locatie van De WAR te realiseren, week uit naar een bijzondere plek. Dit bijzondere en unieke museum is vanaf 2019 te vinden op een binnenvaartschip van 43 meter, gedoopt tot Serendiep. Naast het Knopjesmuseum is er ook een theaterzaaltje op deze boot gevestigd. Zie ook www.serendiep.nl

Globe4d



Globe4D is een interactieve installatie waarmee op een aansprekende manier geleerd kan worden over de aarde en andere planeten. Op een grote bol wordt de aarde geprojecteerd. Door de bol te draaien kan deze van alle kanten worden bekeken. Om de bol zit een ring waarmee de tijd of iedere andere variabele veranderd kan worden. Zo kunnen bijvoorbeeld fenomenen als het schuiven van de continenten, aardbevingen, vliegtuig-routes, de werking van de seizoenen of de stijging van de zeespiegel inzichtelijk worden gemaakt. Diverse musea en kennisinstellingen in binnen en buitenland beschikken inmiddels over een eigen of gehuurd exemplaar.



Knopjesmuseum

Wat: Het Knopjesmuseum is ontstaan in De WAR, maar heeft nu een eigen plek op het Binnevaartschip Serendiep. Het is een mengeling van wetenschapsmuseum, sprookje en escaperoom. Interactieve installaties op de grens tussen kunst en wetenschap.

Waar: Serendiep ligt in de winter in Spakenburg, en in de zomer toert ze rond door het hele land.

Hoe: Een bezoek aan het Knopjesmuseum is een spannende tocht door een labyrint waarin je kunt verdwalen als Alice in Wonderland.

Wie: Voor alle volwassenen vanaf 12 jaar. Jongere kinderen zijn welkom met 1 op 1 begeleiding van een volwassene.

contact

E-mail: info@spullenmannen.nl
Website: www.knopjesmuseum.nl
www.serendiep.nl
Overig: facebook.com/Knopjesmuseum
facebook.com/Serendiep

COLOFON

Uitgave
De WAR, Amersfoort, 2019

Redactie
Joris Ammerlaan
Diana Wildschut
Nina Frerichs-Bossink
Harmen Zijp
Nicole Esteje

Vormgeving
Joris Ammerlaan

Adres (op moment van uitgave)
De WAR
Geldersestraat 6
3812PP Amersfoort

Telefoon: *033-4481622*
E-mail: *publiciteit@dewar.nl*
iedereenin@dewar.nl
Website: *www.dewar.nl*
Chat: *riot.im/app/#/room/#dewar:matrix.org*
Facebook: *facebook.com/indewar*
Twitter: *twitter.com/uitdewar*