

## VERTROUWEN, VRIJHEID EN CREATIVITEIT

Afgelopen weekend hebben we (Winfried Laane, Peter Meijer, Marcel van Rijkom en Marcel Pool) het toneelstuk Gebakken Meeuw gespeeld in De War. De perfecte plek voor ons! Waarom? Omdat de mensen van De War vertrouwen in mensen hebben, in ons. Ze geven ons de sleutels van hun gebouw met hun dure apparatuur en theaterbenodigheden (licht, geluid, etc.) op basis van vertrouwen. We hoefden geen borg te betalen en we hebben zelfs geen huurprijs afgesproken. Harmen: "Bepaal voor jullie zelf achteraf wat het jullie waard is geweest en wat jullie kunnen missen of betalen." Waar zie je dat in deze tijd van contracten, veiligheidsvoorschriften en reglementen?

Daarnaast ademt de werkruimte van De Spullenmannen Vrijheid en Creativiteit uit. We speelden op de plek waar doordeweeks nieuwe voorstellingen worden bedacht en letterlijk, fysiek worden gemaakt. Geen steriel en luxe theater met glimmende WC's en pluche stoelen. Gelukkig niet! Het publiek zit gewoon op banken met kussentjes. En dat vraagt èchte cultuur.

Zonder vertrouwen, vrijheid en uitademende creativiteit gaat de ziel van een speelplek, een theater uiteindelijk ter ziele. Het vraagt ruimte waar werkelijk gecreëerd kan en mag worden. En wel dat, wat nog niet is, wat nog niet bestaat, de toekomst!

De War, Hartelijk dank voor jullie Vertrouwen!

Laveloos Gespeeld, bestaande uit:  
Winfried Laane  
Peter Meijer  
Marcel van Rijkom  
Marcel Pool